

# OTOÑO CULTURAL

PROGRAMACIÓN  
TEATRO MUNICIPAL  
LAS CIGÜEÑAS

TEATRO  
MÚSICA CLÁSICA  
DANZA  
FLAMENCO  
TÍTERES

2024  
DE OCTUBRE  
A DICIEMBRE



Ayuntamiento de  
**Hoyo de Mananares**  
Concejalía de Cultura

ENTRE TODOS HOYO



# Programación Teatro Municipal Las Cigüeñas



## TODOS LOS PUBLICOS

|           |  | pag.      |
|-----------|--|-----------|
| OCTUBRE   | <b>5</b> <b>TEATRO-COMEDIA</b> .....         | <b>4</b>  |
|           | Tres versiones de la vida                    |           |
|           | A partir de 14 años                          |           |
| OCTUBRE   | <b>26</b> <b>TEATRO DANZA FLAMENCO</b> ..... | <b>8</b>  |
|           | Olor a tiempo                                |           |
| NOVIEMBRE | <b>30</b> <b>TEATRO CLÁSICO</b> .....        | <b>14</b> |
|           | El celoso                                    |           |



## CLÁSICOS EN HOYO

|           |                                      | pag.      |
|-----------|--------------------------------------|-----------|
| OCTUBRE   | <b>19</b> Quintet Edition .....      | <b>6</b>  |
| NOVIEMBRE | <b>23</b> Oltreclassico .....        | <b>12</b> |
| DICIEMBRE | <b>21</b> Concierto de Navidad ..... | <b>18</b> |



## INFANTIL PÚBLICO FAMILIAR

|           |  | pag.      |
|-----------|--|-----------|
| NOVIEMBRE | <b>16</b> <b>MAGIA TEATRO</b> .....    | <b>10</b> |
|           | Hãí, la pescadora de sueños            |           |
| DICIEMBRE | <b>14</b> <b>TEATRO INFANTIL</b> ..... | <b>16</b> |
|           | Las aventuras del león vergonzoso      |           |



COMEDIA

5

OCTUBRE

# Tres versiones de la vida

## DE YASMINA REZA

Asociación Cultural Torrearte



A PARTIR DE  
14 AÑOS



20:00h.



80 minutos



5€



Sonia, abogada, y su marido Enrique, astrónomo investigador universitario, invitan a cenar al matrimonio Finidori, Inés y Humberto, un prestigioso científico. El objetivo de los anfitriones es que Humberto ayude a Enrique a publicar un artículo científico en una importante revista y empujar así su ascenso a director de “Categoría A”.

Por error los Finidori aparecen un día antes de la fecha de la cita. Nada está preparado.

Y asistiremos a tres versiones de la vida, tres posibles escenarios.

Los mismos personajes, el mismo entorno... Tres posibilidades de vivir la situación.

### YASMINA REZA

Yasmina Reza reflexiona en paralelo sobre la relación de pareja en el día a día, la carrera profesional y las maneras de llegar al éxito en una sociedad fuertemente competitiva, el poder y su uso, la hipocresía social y las falsas apariencias. Todo ello en un ambiente acomodado y burgués, “aparentemente feliz”.

Autora de los éxitos teatrales *Arte* y *Un dios salvaje*, nos ofrece de nuevo un maravilloso texto lleno de profundidad, sutileza, ironía y humor.

### REPARTO

Sonia: Marimar Fernández

Enrique: Miguel Angel García

Inés: Beatriz Tasende

Humberto Finidori: Pedro Castillo

### EQUIPO TÉCNICO

Iluminación: Jaime Laorden

Vestuario: Paloma Castillo, Luisi Ramos

Maquillaje y caracterización: Luisi Ramos

Escenografía: Torrearte

Selección musical: Jaime Laorden

Regidora: Paloma Castillo

Ayudante de dirección: Rafael Castillo

Dirección: Jaime Laorden





CLÁSICOS  
EN HOYO

19  
OCTUBRE

# CLÁSICOS EN HOYO Quintet Edition

Quartetto Da Vinci



20:00 horas



70 minutos



5€



## PROGRAMA

- D. Shostakovich **Cuarteto para cuerdas No. 8 Op. 110**  
*Largo*  
*Allegro molto*  
*Allegretto*  
*Largo*  
*Largo*
- J. Brahms **Quinteto Op. 115 para clarinete y cuerdas**  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Andantino*  
*Con moto*

**QUARTETTO DA VINCI**  
**Ferdinando Trematore, violín**  
**Martina Alonso, violín**  
**Noelia Gómez, viola**  
**Stamen Nikolov, violonchelo**

**Eduardo Raimundo, clarinete**

El programa de este concierto presenta un apasionante contraste entre dos obras cumbre de la música de cámara. El Cuarteto n.º 8 de Dmitri Shostakovich, compuesto en 1960, es una obra profundamente personal y melancólica, escrita en solo tres días durante una visita a Dresden. Está dedicada “a las víctimas del fascismo y la guerra”, pero muchos lo interpretan como una reflexión sobre sus propias luchas internas y su complicada relación con el régimen soviético. La obra está llena de referencias autobiográficas, incluyendo citas de sus propias composiciones y su firma musical, el motivo D-S-C-H.

Por otro lado, el Quinteto con clarinete de Johannes Brahms, compuesto en 1891, es una pieza rica en textura y lirismo. Es considerado uno de los más grandes logros de la música de cámara, destacando la colaboración íntima entre el clarinete y las cuerdas, y mostrando la maestría de Brahms en la creación de melodías expresivas y complejas interacciones armónicas.



TEATRO DANZA  
FLAMENCO

26  
OCTUBRE

# Olor a tiempo

Sara Nieto



TODOS LOS  
PÚBLICOS



20:00 horas



60 minutos



5€



## FICHA ARTÍSTICA

Idea original, actriz y bailaora: Sara Nieto  
Guitarrista y compositor musical: José Hernández  
Cantaor: Pablo Oliva  
Violín: Elba Puerta Martínez

Texto y dramaturgia: Elena Navarro  
y José Juan Rodríguez (Jabao)  
Dirección dramaturgica: José Juan Rodríguez  
(Jabao)  
Dirección coreográfica: Sara Nieto  
Composición musical: José Hernández  
Ayudante de dirección: Elena Navarro  
Música extradiegética: Blanca Paloma  
y Wafir S Gibril

Diseño de iluminación: Kike Mañas  
Escenografía: Óscar Fernández  
Diseño audiovisual: Víctor Lozano  
Diseño de vestuario: Belén de la Quintana  
Diseño de dibujos: Darifè  
Producción: Sara Nieto  
Distribución: Nataly Chamorro  
Contratación: Gabriel Blanco

*Olor a tiempo* es un espectáculo para todos los públicos donde se integran flamenco y teatro de forma armoniosa y en el que los ideales universales y los elementos simbólicos de *El principito* están presentes en toda la obra, invitando a una profunda reflexión sobre la condición humana, sensibilizando al espectador sobre el Alzheimer.

Una contaora (bailaora/actriz), partiendo de una vieja foto, nos cuenta la historia del encuentro de su madre con Antoine de Saint-Exupery. En este acto de poética imaginación, la contaora baila los distintos personajes de *El principito* en forma de guajira, martinete, etc, llevándonos de la mano en un viaje emocional, donde la infancia, el destierro y la tristeza se entremezclan con la ilusión, la esperanza y la vida.



MAGIA  
TEATRO

16

NOVIEMBRE

# Hăi, la pescadora de sueños

Gira Magic



«Una caracola de mar emite la música del océano, en un barco de cartón, Hăi, la pescadora de sueños, inicia su aventura poética por el océano de la imaginación»

Hăi, la pescadora de sueños es un cuento indígena con magia, teatro visual y de objetos.

Una obra para público infantil, a partir de los 3 años y familiar, sin texto pero con una buena selección musical con canciones originales del músico Mario Cortizo.

El cuento de la pescadora de sueños narra, a través de metáforas visuales y magia, el navegar de Hăi y su tribu (el público) por el océano de la imaginación. Allí ellos encontrarán la llave que abrirá la jaula (nuestros miedos y creencias) y liberará el pájaro (nuestra esencia creativa).

Hăi invita al público a sumergirse en este viaje onírico como un coro, a veces en forma de gestos y otras en forma de canto.

Acompañando a la protagonista en su aventura por la libertad, en una experiencia psico-mágica donde, finalmente, nos libertamos.



## FICHA ARTÍSTICA

Idea y creación: Joana Rhein y Miquel Crespi

Dirección: Miquel Crespi y Joana Rhein

En escena: Joana Rhein

Música original: Mario Cortizo

Escenografía: Joana Rhein

Diseño de luz: Miquel Crespi

Vestuario: Joana Rhein

Fotografía: Jorge Gareis / Ulises Fontana

Producción: Cia Giramagic



# CLÁSICOS EN HOYO Oltreclassico

23  
NOVIEMBRE

Dúo Euterpe



El Dúo Euterpe ofrece un fascinante recorrido sonoro a través de diferentes épocas y estilos musicales, que va desde piezas clásicas de música de cámara hasta composiciones contemporáneas con influencias latinas y rock, todas reinterpretadas en clave clásica. Inicia con la “Sonata en Do” de Gaetano Donizetti, una pieza que destaca por su lirismo y el estilo bel canto del compositor italiano. Continúa con “Andalucía” de Henri Busser, una obra que captura el vibrante espíritu y la pasión del sur de España. La “Sonata Latino” de Mike Mower introduce una innovadora fusión de elementos clásicos con ritmos y armonías latinas, creando una experiencia auditiva contemporánea y vibrante. “Hypnosis” de Ian Clarke la sumerge en un mundo sonoro hipnótico y envolvente, mostrando las amplias posibilidades expresivas de la flauta. Finalmente, cierra con la “Fantasía sobre Carmen” de François Borne, una virtuosa reinterpretación de los temas más emblemáticos de la famosa ópera de Bizet, desafiando tanto la destreza técnica como la expresividad del intérprete.

## PROGRAMA

|              |  |
|--------------|--|
| G. Donizetti | Sonata en Do, A 503<br><i>Largo</i><br><i>Allegro</i>                                |
| H. Busser    | Andalucía, Op. 86  |
| M. Mower     | Sonata latino<br><i>Salsa Montunata</i><br><i>Rumbango</i><br><i>Bossa Merengosa</i> |
| I. Clarke    | Hypnosis   |
| F. Borne     | Fantasía brillante sobre “Carmen”<br>de G. Bizet                                     |

### DÚO EUTERPE

**Elena Aguilar Gasulla, piano**

**Francesco Mannis, flauta traversera**



TEATRO  
CLÁSICO

30  
NOVIEMBRE

# El celoso

de Miguel de Cervantes

Factoría Teatro



## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Gonzala Martín Scherman  
y María Eugenia de Castilla

**Dramaturgia:** Gonzala Martín Scherman

**Ayudante de dirección:** Salomé Flor

**Intérpretes:** Iván Ugalde, Teresa Espejo  
y Gonzala Martín Scherman

**Movimiento escénico:** María Eugenia  
de Castilla

**Diseño de escenografía y gráfica:** Arturo  
Martín Burgos

**Diseño de vestuario:** Juan Ortega

**Diseño de iluminación:** David Roldán (Oru)

**Música:** David Bueno

**Espacio sonoro:** Pepo Scherman

**Producción ejecutiva:** Gabriel Blanco

**Fotografía:** Miguel Sarti

**Producción:** Factoría Teatro

Los celos son el motor que activa Carrizales para construir un sistema casi perfecto, un mecanismo único para armar una “casa” fuerte donde encerrar a su jovencísima y bella esposa Leonora, su más preciada adquisición. Su inseguridad se asegura con puertas, tornos, vigías, ventanas trucadas, llaves maestras. Y solo mujeres, “grandes y chicas, negras y blancas”. Y un eunuco. El único atisbo de masculinidad y la única grieta por la que se cuela la música, el baile y el deseo desbocado tras un año de encierro, personificado en un joven guapetón y caprichoso, un crápula.

Todos sufrimos por la pequeña Leonora, todos queremos que se libre del viejo, pero también sentimos compasión por este anciano venido a menos, y liberación por esa niña cabal que abraza su futuro destino sin hombres.



TEATRO  
DANZA  
INFANTIL

14  
DICIEMBRE

# Romeo y Julieta.

## Una historia de amor entre cuerdas y zapatillas

DSYR, Cía de danza y Recrear-t



DE 7 A 14 AÑOS  
FAMILIAR



18:30 horas



55 minutos



En *Romeo y Julieta*: una historia de amor entre cuerdas y zapatillas, la magia del teatro cobra vida de una manera única y fascinante. Esta producción innovadora es un festín para los sentidos, una amalgama cautivadora de danza española en la exquisita tradición de la escuela bolera, la atemporal tragedia de Shakespeare, la magia de los títeres, y la poderosa música de la ópera Carmina Burana, que, con su poderosa orquestación y coros apasionados, añade una dimensión épica a la narrativa, elevando las emociones y envolviendo al público en una experiencia sensorial incomparable.

### FICHA ARTÍSTICA

Autoría: **William Shakespeare**  
 Idea, dirección y adaptación: **Carlos Fajardo**  
 Ayudante de dirección, montaje audiovisual y utilería: **Thomas Capraro**  
 Maestra coreógrafa y coreógrafa: **Mayte Chico**  
 Bailarines: **Jan Gálvez y Susana Algora**  
 Titiriteros: **Yago Angullo y Mairea Seguí**  
 Diseño de puesta en escena: **Carlos Fajardo (A.A.I)**  
 Diseño de escenografía (balcón): **Juan Sebastián Domínguez**  
 Dibujos y cartel pedagógico: **Estefanía Moreno**  
 Construcción de títeres de hilo: **Karlos López y Mairea Seguí**  
 Construcción títere de espuma: **Óscar Merino**  
 Diseño y realización de vestuario: **Carmen Granell**  
 Fotografías: **Miguel Paubel**  
 Música: **Carmina Burana de Carl Orff**  
 Voces en off: **Sebastián Reyner, Yago Angullo y Carlos Fajardo**  
 Agradecimientos: **Sonia Muñoz (Compañía Titiriguiri), La Tartana Teatro, Fundación Antonio Gades, Ayuntamiento de Getafe, Ayuntamiento de Colmenar de Oreja, José Ejeda y Roberto Pereira**



CLÁSICOS  
EN HOYO

21  
DICIEMBRE

# CLÁSICOS EN HOYO Concierto de Navidad

Camerata Da Vinci de Hoyo de Manzanares



La Camerata Da Vinci presenta el **Concierto de Navidad** con un programa que gira entorno a música original para orquesta de cámara, donde se entremezclan ritmos y melodías de diferentes países de Europa. Pensado para disfrutar en familia y siempre endulzado con la complicidad y talento de los músicos de la orquesta, el programa incluye desde músicas de España hasta melodías finlandesas de Sibelius y los ritmos folclóricos de Inglaterra. La música popular y la música clásica se combinan en este atractivo concierto protagonizado por la orquesta de cámara más célebre de la sierra madrileña.

## PROGRAMA

- |             |   |
|-------------|---|
| J. SIBELIUS | Andante Festivo   |
| E. ELGAR    | Serenade Op.20<br><i>Allegro piacevole</i><br><i>Larghetto</i><br><i>Allegretto</i>                                   |
| J. SIBELIUS | Improptu Op. 5  |
| J. TURINA   | La Oración del Torero   |
| G. HOLST    | St. Paul's Suite n.º2<br>Op. 29<br><i>Jig</i><br><i>Ostinato</i><br><i>Intermezzo</i><br><i>Finale (The Dargason)</i> |

**CAMERATA DA VINCI**  
**Ferdinando Trematore**, director  
y concertino



Teléfono  
91 856 76 04

Plaza de la Iglesia s/n  
Hoyo de Manzanares

## VENTA DE ENTRADAS



Entradas a la venta en el Centro de Cultura, en el propio teatro la tarde de la representación (desde 30 minutos antes del inicio) y en el enlace <https://agendacultural.hoyodemanzanares.es>

## NORMATIVA

- No se podrá acceder una vez comenzada la función.
- No está permitido comer ni beber.
- No se puede acceder con carritos de bebé (deberán dejarse en el exterior)

### CENTRO DE CULTURA

Teléfono: 91 856 76 04

Plaza de Cervantes, s/n  
Hoyo de Manzanares

### BIBLIOTECA

Teléfono: 91 279 53 14

Plaza de Cervantes, s/n  
Hoyo de Manzanares

[www.hoyodemanzanares.es](http://www.hoyodemanzanares.es)  
[centrodecultura@hoyodemanzanares.es](mailto:centrodecultura@hoyodemanzanares.es)



ENTRE TODOS, HOYO